

Cognome Nome dello/a studente/ssa

Scuola Secondaria “”

Titolo:

ATTENZIONE: Area compilabile solo dalla commissione valutatrice

1° valutazione

Punteggio di Area Umanistica	Punteggio di Area Scientifica

Totale:

Valutatori:

2° valutazione

Punteggio di Area Umanistica	Punteggio di Area Scientifica

Totale:

Valutatori:

Regole per la preparazione del manoscritto

Il manoscritto dovrà avere un/una solo/a autore/autrice, dovrà recare un titolo ed essere un testo in prosa della lunghezza massima di tre pagine (viene esclusa dal conteggio la pagina del titolo). Dovrà essere redatto utilizzando il presente modello predefinito, non modificabile né in termini di tipologia e dimensione dei caratteri, né di interlinea.

Il manoscritto dovrà avere obbligatoriamente come protagonista una scienziata che ha contribuito in modo significativo al progresso scientifico nel campo della Fisica.

Il genere letterario è a scelta dell'autore/dell'autrice, ma non saranno presi in considerazione testi di saggistica.

Alcuni esempi di possibili tracce sono riportati di seguito:

- *Immedesimati in **** e racconta le tue sfide quotidiane.*
- *Come sarebbe oggi il mondo senza la scoperta di **** ?*

ma tracce diverse da queste sono altrettanto benvenute.

Di seguito si riporta una lista di possibili scienziate da cui è possibile attingere. Tale lista non è da considerarsi esaustiva; pertanto, i/le candidati/e possono scegliere altre protagoniste, a condizione che esse abbiano lavorato nel campo della *FISICA*.

Nome della scienziata		Nome della scienziata	
Caterina Scarpellini	1808-1873	Cecilia Payne Gaposchkin	1900-1979
Sofia Kovalevskaja	1850-1891	Maria Goeppert Mayer	1906-1972
Hertha Marks Ayrton	1854-1923	Chien-Shiung Wu	1912-1997
Margaret Eliza Maltby	1860-1944	Hedy Lamarr	1914-2000
Annie Jump Cannon	1863-1941	Eleanor Margaret Peachey Burbidge	1919-2020
Maria Skłodowska Curie	1867-1934	Rosalyn Sussman Yalow	1921-2011
Henrietta Swan Leavitt	1868-1921	Vera Cooper Rubin	1928-2016
Mileva Marić Einstein	1875-1948	Jocelyn Bell Burnell	1943
Liese Meitner	1878-1968	Helen Quinn	1943
Amalie Emmy Noether	1882-1935	Margaret Geller	1947
Marietta Blau	1894-1970	Fabiola Gianotti	1960
Irène Joliot-Curie	1897-1956	...	

Regole per la formattazione del manoscritto

Corpo del racconto: massimo tre pagine con Times New Roman 12, Interlinea 1.5, margini Normali.